

# ПИСЬМО ИЗДАЛЕКА

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

нар

*mf*

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system includes the tempo marking "Не спеша" and the dynamic marking "mf". The score features a mix of chords and melodic lines in both hands, with some passages marked with accents (>) and slurs. The word "нар" is written vertically on the left side of the first system.

Голос  
*mf*

Здесь ле - са и го - ры во-круг.

Каж - дый тре - тий

па-рень-мой друг.

Для те - бя в те - че - ни - е дня

про - сто нет ми - нут у ме - ня.

Ночь - ю все и.

на - че не-мно - го и не - ту дневных за - бот.

Снят - ся ра - ду - ги и до - ро - га, ли - ца тво - е - го о - зор.

ной по - во - рот. Ночь - ю все и.

на - че не мно - го и не - ту дневных за - бот.

Снят - ся ра - ду - ги и до - ро - га, ли - ца тво - е - го о - зор.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

ной по - во - рот. // .рот. (a)

*mf*

(a)

(1963 г.)

Здесь леса и горы вокруг.  
 Каждый третий парень—мой друг.  
 Для тебя в течение дня  
 Просто нет минут у меня.

*Припев:* Ночью все иначе немного  
 И нету дневных забот.  
 Снятся радуги и дорога,  
 Лица твоего озорной поворот.

Я с тобой был молод и глуп.  
 Может, робок, может, и груб...  
 Здесь в мужском суровом краю  
 Мне б улыбку что ли твою.

*Припев.*

Городов тут нет. Города  
 Постепенно входят сюда.  
 Соловьев тут нет. Соловьи—  
 Разве только письма твои.

*Припев.*

Верст на сорок, может, кругом  
 Здесь мне каждый камень знаком.  
 Ты меня к себе не зови—  
 Есть дела сильнее любви.

*Припев.*

Здесь ни дома нет, ни огня,  
 Только в сердце свет у меня.  
 Если не боишься, тогда  
 Приезжай-ка что ли сюда.

*Припев:* Ночью все иначе немного  
 И нету дневных забот.  
 Снятся радуги и дорога,  
 Лица твоего озорной поворот.